



La Messe... pas à pas (5 / 16)

Et si nous profitons de la mise en œuvre de la nouvelle traduction du Missel romain pour faire grandir notre « goût » de la messe ? Pas à pas, personnellement et communautairement, le Christ nous appelle à marcher avec Lui. Que se passe-t-il lorsque le « psaume » vient renforcer l'écoute de l'assemblée ?



La liturgie de la Parole : entre deux lectures, un psaume.

« La première lecture est suivie du psaume responsorial qui fait partie intégrante de la liturgie de la Parole et a une grande importance liturgique et pastorale, car il favorise la méditation de la parole de Dieu. Le psaume responsorial correspond à chaque lecture et se prend d'ordinaire dans le lectionnaire. » (PGMR n°61)

Quoi ? Comment ?

Après la première lecture, l'assemblée prie avec un **psaume**. Toujours en lien avec la première lecture, il offre un temps de prière que l'on adresse à Dieu en **réponse à** sa Parole proclamée.

Il existe 150 psaumes réunis dans un des livres de l'Ancien Testament⁽¹⁾. On y trouve tous les sentiments humains et, selon les cas, on parle de psaume de louange, de demande, d'action de grâce, de confiance, etc.

Ils forment un genre littéraire biblique à part : à la fois poésie et prière, c'est un langage d'images, parfois répétées, des strophes, des antiennes ; une **antienne** (prononcer comme *antibiotique*) est un refrain qui donne le sens.

À l'origine, ce « chant » ancien, écrit entre -750 et -200 av. J.-C., était accompagné du *psalterion*, un instrument à cordes. En priant avec un psaume à la messe, on prend donc la suite de générations de croyants, et même de Jésus puisqu'il a prié les psaumes.

⁽¹⁾ Pour se repérer dans une Bible, il est utile de savoir que la numérotation des psaumes est différente selon la version catholique -toujours le plus petit numéro- et la version œcuménique qui découpe un peu différemment les textes ; par exemple, *psaume 18 (19)*

Chanter ensemble le psaume, c'est permettre à l'assemblée de rejoindre cette tradition millénaire d'une humanité priante.

« Il importe que le psaume responsorial soit chanté, au moins pour ce qui est de la réponse du peuple. Le psalmiste, ou chantre du psaume, exécute les versets du psaume à l'ambon ou à un autre endroit approprié, tandis que toute l'assemblée est assise et écoute ; habituellement celle-ci participe par un refrain, à moins que le psaume ne soit dit de manière suivie, c'est-à-dire sans reprise d'un refrain. » (PGMR n°61)

Mais la mise en œuvre est souple et variée : un lecteur, différent de celui de la première lecture (parce que le psaume **responsorial** est une **réponse** !) peut lire le texte sur un fond musical ; ou un chantre peut *psalmodier* ou *cantiller* les strophes (= chanter de manière légère, comme si l'on parlait) et inviter l'assemblée à reprendre l'antienne ; ou on peut séparer l'assemblée en deux chœurs ; ou encore, on peut faire dialoguer la chorale avec l'assemblée. Ce qui compte, c'est de mettre en valeur les **mots**, car dans le psaume les **mots** priment sur la **musique** ; **la musique n'est ici qu'un écrin pour mettre en valeur** ce qu'exprime le psalmiste.

Pour-vivre-quoi ?

Le psalmiste s'exprime souvent en disant « je » : « mon âme », « tout *mon* être », « viens à *mon* secours »... Chacun peut donc facilement y reconnaître sa propre prière. Et, quand il ne partage pas directement les sentiments exprimés, cela l'aidera à découvrir que prier dans une assemblée, cela revient souvent à prêter sa voix à d'autres membres du peuple de Dieu qui, eux, ont peut-être du mal à prier.

Le psaume aide ainsi chacun à rejoindre la méditation de l'ensemble du Peuple de Dieu pour dire à Dieu « *merci* », « *pardon* » ou « *s'il te plaît* ». Parfois les mots semblent décalés, trop durs mais les images utilisées (*les adversaires comme des fauves, l'épée, le sang, le massacre, etc.*) symbolisent nos relations et les imprécations formulées contre les personnes sont alors à comprendre comme un cri contre le mal, l'injustice et la violence en général.



- **Ai-je conscience qu'en priant le psaume, je rejoins la prière de Jésus et d'innombrables générations ?**

- **Par les psaumes, est-ce que j'ose tout placer sous le regard de Dieu : mes joies comme mes parts d'ombre ?**

- **En quoi chanter m'aide à m'appropriier le psaume ?**